



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: НОВАК

Имя: ЕКАТЕРИНА

Отчество: МАКСИМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





№1

Вариант 2

1	Донес	6	Огарел
2	Витали Соколов	7	
3	Московский вестник	8	В
4	Спортивная жизнь	9	А
5	1-В 2-А 3-В	10	В

Задание №2

Доброе утро, дорогие подписчики нашего сообщества "Герои на века" в социальной сети "ВКонтакте". Буквально час назад нами пришла новость с передовой линии! Наш соотечественник Андрей ~~Соколов~~ Соколов смог добраться до фронта.

Принято сейчас мы первые в жизни интервью у нашего героя. Наш "срочный гость" поведает вам о своей истории, как он там влился в жизнь? как попал на поле боя? А также расскажет о всех ужасах войны.

Исторический факт/история ^{краткая} Андрея:

Андрей Соколов - мальчишка средних лет, доброе сердце не мечтал о подвигах и славе. Андрей был ~~парень~~ мальчишкой из семьи с хорошим отцом, но один день на улице начался ураган - началась война. Это слово Андрей ~~тогда~~ ^{тогда} никого не трогает. Так Андрей попал в автомобильные войны. Становое о своей нелегкой судьбе рассказывает сам Соколов. Обращаем к нему





Диалог:

- Здравствуйте, Андрей! Мы рады за вас, вы действительно прошли ~~очень трудный путь~~ ^{очень трудный путь}.

Андрей - Честно, бывает и хуже. В итоге остались сотни листов. Я надеюсь, что эти бумаги, которые я пишу, будут полезны...

- Можете рассказать подробнее о бумагах? Как вы их получаете и что на них пишете?

- Я пишу... Когда я пишу, то беру старую, из-за этого и покал пишу. Думаю, у меня, конечно, много ребят, но не много. Грохот... Шум... Машина перевернулась, думаю всё концы. Вобщем, я пишу много и много парочку вдумчиво. Какое одно такое, важное, важное, сам я, а другие книги бросил, как собрал?

- Как видите, что вы стали, уехал на машине. Так это не вы «катали одно важное».

- Да, всё так и было. Собор у нас были эти бумаги... картин были. Наши ребята сразу их взяли, а этого на дворе у нас. Вот как получается, теперь он маленький.

- Андрей, могу я спросить вас о пути до войны? Как проходили ваши дни?





Мне кажется, что тему фэйкового успеха можно рассмотреть с разных сторон. Это что? Транширование? Более того, что действительно в реальности? Наверняка подписчиков? Получение популярности из-за скадаемого инфо-повода? В этом нам предстоит разобраться

Что такое fake? (фэйк)

В переводе с английского языка "fake" означает: ложь, неправда. Так можно увидеть вывод, что фэйковая популярность — это ложные заслуги, которые приписаны к узнаваемости или же популярности, которая на деле ничего не значит. Какими же путями можно её получить? Я уверена, что нашим идеологам насчитается множество моделей, популярность которых можно считать неблагодарной. Вот раз у моего происхождения подобная ситуация: "Я недавно просмотрела одну программу, там приписывают известность личности нашей стране. Вроде я как знаменитая, но вот одна персона... NN, ты когда-нибудь видела её?"
— Нет, я больше маму — никогда не видела!
В итоге оказывается, что это чья-то теща, дочь, а может и сын. Выправлено или популяризируют этих людей? Можно ли считать её заслуженной? А вообще должна ли она быть таковой, имеет ли это какая-то вес?

Мне кажется, что действительно популярности люди всегда "будут на высоте" и что-то "протест"





или не пошла.

Подготовка или Гении

✎ Правильно ли, что ведущие роли занимают дети известных родителей или те популярные блогеры, не имеющие актерского образования. Или в блогинг не интересуют актера карьера.

Ярчайшими представителями выступают из актерских династий Яковлев - Елизавета и Иван Яковлевич. Они являются внуками одного из величайших актеров СССР - Вячеслава Яковлева. Примером этих двоих можно восхищаться, они сами поступили в театральные ВУЗ (Иван - ГИТИС), а также проходят пробы на роли паровоз со всеми.

Но популярность на большом экране и в социальных сетях несопоставима с социальными сетями. Здесь у всех есть виртуальные подписчики и миллионы подписчиков. Каждый выбирает свой путь...

Внимание режиссера. Маркетинг и курсы.

Те кто стали популярными до 10 лет медиа-полюса и сейчас роли по "дешевым каналам". Чаще всего, это блогеры, начавшие свою карьеру в далеких 2010-х годах. Такой ранний старт помог им набрать большую и заинтересованную аудиторию.

Но данные таланты или набитыми





тенденцию поднимать на каждого второго
"просто ради интереса". Получается, что у
большинства ~~наших~~ "содержимых" блогеров
нет другой фран-базы? Наверное так и есть...

Те же инфлюенсеры с большим количеством
подписчиков (полюшка аудитории неактивна) делают
рекламу самым разным компаниям.

Более абсурдно, как мне кажется является
запуск мейкдаунов и курсов. Большая часть
таких "инициатив" заканчивается провалом
на аудиторию блогера. Параллельно такая конкуренция
многих заставляет отходить, как итог
собирается некая аудитория, но никакой узнава-
емости на публике. Это можно назвать
фейковыми успехами, ведь существует какой-то успех,
но он поточный

Уже популярнее люди начинают
подписчиков

Какой-то время назад СМИ выдвигали
аналитику, анализируя звезд мирового класса, учитывая
их успех или нет? Мне кажется, что такого
рода конкурентов у знаменитостей - это сильно
гонимая за первыми местами рейтингов
любых социальных сетей. Если так пойдет, то больше
подписчиков у того, кто в соцсетях с малым лет. И
если спросить о них у широкой аудитории, то
они ~~точно~~ как минимум раз слышали эти
звездные имена.



Я считаю, что каждый человек имеет шанс стать популярным. Все зависит только от правильного выбора и умения определить для себя, что для них важнее: популярность или реальная слава.

Рейтингов у всех в социальных сетях не даёт значимости ровно ничего. Тогда зачем писать успех, зная, что он не реален.

В итоге на все знаменитыми остаются те, кто обрели свою популярность и успех упорным старанием и долгим трудом. Через время они будут помнить только их честное имя и с невольным уважением вспомнят френкские стандарты.

Задание №3

История одной войны (критика)

1. Предпосылки начала войны. Что нужно для начала конфликта?
2. Причины. Тоже можно и наоборот.
3. Точ войны. Как наступили войска?
4. Противники и их силы. На что нужно было обратить внимание?
5. Итог войны. Численные потери.
6. Взгляд Рубинова. Что думают историки о данной противостоянии?

Вопросы к рецензии:





Михаил Юрьевич Веринский

1. Поддерживаете ли вы решение о начале войны?
Почему вы так считаете?
2. Как "ваши люди" считают, что по вашему было верно и неверно в ходе войны?
3. ~~А~~ Если бы вы оказались на поле боя, то какое оружие вы бы дали бойцам?
4. Считаете ли вы, что война была неизбежна?
Какие предпосылки вы считаете наиболее важными?
5. Каково на ваш взгляд, что вторая сторона конфликта была сильнее/слабее?

Дерталин

1. Сможете ли вы написать огу об этом сражении?
Как бы оно развивалось?
1. ~~Как~~ ~~под~~, сможете ли вы
2. Что для вас является важным в творчестве на военную тематику?
3. ~~А~~ Были ли вы лично знакомы на фронте, как вы их поддерживали?
4. Как по вашему можно получить боевой дух солдат?
5. В какие моменты в бою вы были настроены?

